



Shri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur
(Autonomous)

Faculty of Arts and Humanities

FINAL DRAFT OF SYLLABUS
FOR GRADUATE COURSE
CBCS W.E.F. 2022-23

Program: BA

BA III-SPL–MARATHI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

By
Department of Marathi

Sri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College Solapur (Autonomous)

Academic Council 4(4.2)
 26th March, 2022

Faculty of Arts and Humanities
B.A. Structure of CBCS w.e.f. 2022-23

B.A. III

| Semester V : Duration 6 Months | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|-----------------|-------------|-----------|--------------------------|------------|-------------|------------|----------------------|
| Teaching Scheme | | | | | Evaluation Scheme | | | | |
| Sr. No. | Course | No. of Lectures | Hours | Credit | SEE | CA | Total Marks | Min Marks | Exam Duration (Hrs.) |
| 1 | AECC V | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 2 | DSE H VII | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 3 | DSE H VIII | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 4 | DSE H IX | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 5 | DSE H X | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 6 | DSE H XI | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 7 | SEC III | 2 | 1.6 | 2 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| Total | | 26 | 20.8 | 26 | 245 | 105 | 350 | 140 | |

| Semester VI : Duration 6 Months | | | | | | | | | |
|--|------------|-----------------|-------|--------|--------------------------|----|-------------|-----------|----------------------|
| Teaching Scheme | | | | | Evaluation Scheme | | | | |
| Sr. No. | Course | No. of Lectures | Hours | Credit | SEE | CA | Total Marks | Min Marks | Exam Duration (Hrs.) |
| 1 | AECC VI | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 2 | DSE H XII | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 3 | DSE H XIII | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|------------|------------|------------|----------|---|
| 4 | DSE H XIV | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 5 | DSE H XV | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 6 | DSE H XVI | 4 | 3.2 | 4 | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| Total | | 24 | 19.2 | 24 | 210 | 90 | 300 | 120 | |
| Grand Total | | 50 | 40 | 50 | 455 | 195 | 650 | | |

Lectures: 48Min.Total Credit for B.A.III:50. Total Marks for B.A. III:650Student Contact Hrs. per week: 19.2 hrs.

AECC Ability Enhancement Core Course: (Compulsory Course)

DSE Discipline Specific Elective (Candidate can opt any two courses from DSC Course which was opted in Part II(Sem III & Sem IV)

H-- Spl English/Marathi / Hindi / Geography / Sociology/ Political Science / Economics / Psychology

(A) **SEC III Skill enhancement Course / Credit Self Study Course** SemesterV : 2 credit 30 hrs.

Sri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College(Autonomous), Solapur
Faculty of Arts and Humanities
B.A. Structure of CBCS w.e.f. 2022-23

B.A. III

Evaluation Scheme

| Semester V : Duration 6 Months | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|--|-------------------|------------|-------------|-----------|----------------------|
| Teaching Scheme | | | Evaluation Scheme | | | | |
| Sr. No. | Course | Title of the Course (Paper) | SEE | CA | Total Marks | Min Marks | Exam Duration (Hrs.) |
| 1 | AECC V | Compulsory English | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 2 | DSE H VII | साहित्यशास्त्र(पूर्वार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 3 | DSE H VIII | भाषावेज्ञानव्याकरण(पूर्वार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 4 | DSE H IX | मध्ययुगोनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ ते१८००) पूर्वार्ध | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 5 | DSE H X | उपयोजितमराठी(पूर्वार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 6 | DSE H XI | आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविधिविवाह(ग्रामीणवदलित) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 7 | SEC III | मराठीभाषा:संपादनकौशल्य | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| Total | | | 245 | 105 | 350 | 140 | |

Evaluation Scheme

**Semester VI : Duration 6
Months**

| Teaching Scheme | | | Evaluation Scheme | | | | |
|--------------------|------------|---|-------------------|------------|-------------|-----------|----------------------|
| Sr. No. | Course | Title of the Course (Paper) | SEE | CA | Total Marks | Min Marks | Exam Duration (Hrs.) |
| 1 | AECC VI | Compulsory English | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 2 | DSE H XII | साहित्यशास्त्र(उत्तरार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 3 | DSE H XIII | भाषाविज्ञानव्याकरण(उत्तरार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 4 | DSE H XIV | मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचा इतिहास(इ.स.११०१ ते १८००)(उत्तरार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 5 | DSE H XV | उपयोजितमराठी(उत्तरार्ध) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| 6 | DSE H XVI | आधुनिकमराठीसाहित्यातील विधुप्रवाह(स्त्रीवादीवमुस्लीम) | 35 | 15 | 50 | 14+06=20 | 2 |
| Total | | | 210 | 90 | 300 | 120 | |
| Grand Total | | | 455 | 195 | 650 | | |

BA III Marathi – Syllabus
(To be implemented from 2022-2023)

Semester V

| Sr. No. | Course | Course Code | Paper |
|---------|------------|-------------|---|
| | AECC-V | 2211501 | English for Communication-V |
| 1 | DSE H VII | 2211521 | साहित्यशास्त्र(पूर्वार्ध) |
| 2 | DSE H VIII | 2211522 | भाषावेज्ञानव्याकरण(पूर्वार्ध) |
| 3 | DSE H IX | 2211523 | मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ते१८००) पूर्वार्ध |
| 4 | DSE H X | 2211524 | उपयोजितमराठी(पूर्वार्ध) |
| 5 | DSE H XI | 2211525 | आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविवेकप्रवाह(ग्रामीणवदलित) |
| 6 | SEC III | 2211526 | मराठीभाषा:सपादनकौशल्ये |

Semester V

| Sr. No. | Course | Course Code | Paper |
|---------|------------|-------------|---|
| | AECC-VI | 2211601 | English for Communication-VI |
| 1 | DSE H XII | 2211621 | साहित्यशास्त्र(उत्तरार्ध) |
| 2 | DSE H XIII | 2211622 | भाषावेज्ञानव्याकरण(उत्तरार्ध) |
| 3 | DSE H XIV | 2211623 | मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ ते१८००)(उत्तरार्ध) |
| 4 | DSE H XV | 2211624 | उपयोजितमराठी(उत्तरार्ध) |

| | | | |
|---|-----------|---------|---|
| 5 | DSE H XVI | 2211625 | आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(स्त्रीवादीवमुस्लीम) |
|---|-----------|---------|---|

**Sangameshwar College, Solapur
(AUTONOMOUS)
Faculty of Arts and Humanities
Programme: B.A.
(CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022)
B.A. III Semester V**

**Structure of the Course
CBCS BA PART III **SEMESTER V**
DSE – VII Group - H - Marathi**

PAPER VII (अभ्यासपत्रिकाक्र.७)साहित्यशास्त्र(पूर्वार्ध) (2211521)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+
12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|-----------------------------|---------------|----------------------|
| 1. | साहित्याचीलक्षणे | 01 | 15 |
| 2. | साहित्याचीप्रयोजने | 01 | 15 |
| 3 | साहित्यानिमित्तोच्चजनककारणे | 01 | 15 |
| 4 | साहित्याची भाषा | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

**Structure of the Course
CBCS BA PART III SEMESTER V**

DSE – VIII Group - H - Marathi

PAPER VIII (अभ्यासपत्रिकाक्र.८)भाषाविज्ञानव्याकरण(पूर्वार्ध) (2211522)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:-3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR :- 48
L+ 12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|---------------------------|---------------|----------------------|
| 1. | भाषा : संकल्पनावस्वरूप | 01 | 15 |
| 2. | भाषाभ्यासाचीपरंपरा | 01 | 15 |
| 3 | भाषकपारिवर्तन | 01 | 15 |
| 4 | मराठीव्याकरण | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

Structure of the Course CBCS BA PART III **SEMESTER V** **DSE – Group - H - Marathi**

PAPER IX (अभ्यासपत्रिकाक्र.९)मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ ते१८००)
पूर्वार्ध (2211523)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR : 48 L+
12T/H=60

| SR. NO | MODULE | MODU LE CREDI T | MODULE CONTACT HOURS |
|--------|--|-----------------|----------------------|
| 1. | मराठीभाषाउत्पत्तीकाळवआद्यग्रथ | 01 | 15 |
| 2. | महानुभावोयवाङ्मय : प्रेरणा, स्वरूपववैशिष्ट्ये | 01 | 15 |
| 3 | वारकरीसप्रदायाचेवाङ्मय:प्रेरणा, स्वरूपववैशिष्ट्ये | 01 | 15 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| 4 | वीरशैव वाङ्मयः प्रेरणा, स्वरूपवैशिष्ट्ये | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULES)

Structure of the Course
CBCS BA PART III **SEMESTER V**
DSE – X Group - H - Marathi

PAPER X (अभ्यासपत्रिका क्र.१०) उपयोजित मराठी (पूर्वार्ध) (2211524)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT: 3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR : 48 L+
12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODUL E CREDI T | MODULE CONTA CT HOURS |
|-------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. | भाषक उपयोजनाची क्षेत्रे | 01 | 15 |
| 2. | कायलयोनपारे भाषक शब्द | 01 | 15 |
| 3 | इं -मराठी लेखन | 01 | 15 |
| 4 | मुद्रित शोधन | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULES)

Structure of the Course
CBCS BA PART III **SEMESTER V**
DSE – XI Group - H - Marathi

PAPER XI (अभ्यासपत्रिका क्र.११) आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह (ग्रामीण व दलित)

(2211525)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT: 3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR : 48 L+
12T/H=60

| SR. NO | MODULE | MODUL E CREDI T | MODUL E CONTAC T HOURS |
|--------|--|-----------------|------------------------|
| 1. | ग्रामीणसाहित्य | 01 | 15 |
| 2. | नेमलेलोकलाकृती : चैत(कादबरी)द.तु.पाटील | 01 | 15 |
| 3 | दोलितसाहित्य | 01 | 15 |
| 4 | साहित्यकृती : आंदकोळ(आत्मकथन)किसनचव्हाण | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULES)

Structure of the Course

CBCS BA PART III **SEMESTER V**

SEC PAPER III –मराठीभाषा: संपादनकौशल्ये (2211526)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:-2L + 1T/H=2COURSE CONTACT HOUR :- 20.8
L+ 12T/H=30

| SR.NO | MODULE | MODUL E CREDI T | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 1. | वृत्तपत्राचे संपादन | 01 | 15 |
| 2. | नियतकालिकाचेसंपादन | 01 | 15 |
| | TOTAL | 02 | 30 |

(Maximum 2 MODULES)

Sangameshwar College, Solapur
(AUTONOMOUS)

Faculty of Arts and Humanities

Programme: B.A.

(CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022)

B.A. III Semester VI

Structure of the Course

CBCS BA PART III SEMESTER VI
DSE – XII Group - H - Marathi

PAPER XII (अभ्यासपत्रिकाक्र.१२)साहित्यशास्त्र(उत्तरार्ध) (2211621)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :48 L+
12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|---------------------|---------------|----------------------|
| 1. | रसविचार | 01 | 15 |
| 2. | काव्यानदमीमासा | 01 | 15 |
| 3 | साहित्य आणि इतर कला | 01 | 15 |
| 4 | साहित्यमूल्ये | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

Structure of the Course
CBCS BA PART III SEMESTER VI
DSE – XIII Group - H - Marathi

PAPER XIII (अभ्यासपत्रिकाक्र.१३)भाषाविज्ञानव्याकरण(उत्तरार्ध) (2211622)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:-3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :- 48
L+ 12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|-------------------------------|---------------|----------------------|
| 1. | वर्णनात्मकभाषावेज्ञान | 01 | 15 |
| 2. | मराठीभाषाआणबोलो | 01 | 15 |
| 3 | मराठीभाषेवरीलइतरभाषा चापरिणाम | 01 | 15 |
| 4 | मराठीव्याकरण | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

Structure of the Course
CBCS BA PART III **SEMESTER VI**
DSE – XIV Group - H - Marathi

PAPER XIV

(अभ्यासपत्रिकाक्र.१४)मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ते१८००)(उत्तरार्ध)

(2211623)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+
12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|------------------------|---------------|----------------------|
| 1. | पांडेतीवाङ्मय | 01 | 15 |
| 2. | शाहरीवाङ्मय | 01 | 15 |
| 3 | बखरवाङ्मय | 01 | 15 |
| 4 | अन्यसंप्रदायाचे वाङ्मय | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

Structure of the Course
CBCS BA PART III

DSE – Group - H - Marathi

PAPER XV(अभ्यासपत्रिकाक्र.१५)उपयोजितमराठी(उत्तरार्ध) (2211624)

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:-3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :- 48
L+ 12T/H=60

| SR.NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|-------|---------------|---------------|----------------------|
| 1. | जाहिरातलेखन | 01 | 15 |
| 2. | निवेदनकौशल्ये | 01 | 15 |
| 3 | ग्रथपरीक्षण | 01 | 15 |
| 4 | सजेनशील लेखन | 01 | 15 |

| | | | |
|---------------------|-------|----|----|
| | TOTAL | 04 | 60 |
| (Maximum 4 MODULEs) | | | |

Structure of the Course
CBCS BA PART III **SEMESTER VI**
DSE – Group - H - Marathi
PAPER

**XVI(अभ्यासपत्रिकाक्र.१६)आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(स्त्रीवादीवमु
स्लीम) (2211625)**
(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:3L + 1T/H=4COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+
12T/H=60

| SR. NO | MODULE | MODU LE CREDI T | MODU LE CONTA CT HOUR S |
|--------|--|-----------------|-------------------------|
| 1. | स्त्रीवादीसाहित्य | 01 | 15 |
| 2. | साहित्यकृती: प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह(कथासंग्रह)ललितागा दगे | 01 | 15 |
| 3 | मुस्लोमसाहित्य | 01 | 15 |
| 4 | साहित्यकृती : व्यवहाराचाकाळाघोडा(कवितासंग्रह)अजीमन वाजराही | 01 | 15 |
| | TOTAL | 04 | 60 |

(Maximum 4 MODULEs)

CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022

B. A. III Semester V

Structure of the Course
CBCS BA PART III SEMESTER V

AECC V GROUP- --

PAPER **AECC- V** English for Communication **(2211501)**

SEE 35 +CA 15= 50 Marks

COURSE CREDIT 3L 1T/H- 4

COURSE CONTACT HOUR- 48L+ 12T/H- 60

| SR. NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|--------|----------------------|---------------|----------------------|
| 1 | Prose | 1 | 15 |
| 2 | Poetry | 1 | 15 |
| 3 | Pronunciation Skills | 1 | 15 |
| 4 | Soft Skills | 1 | 15 |
| TOTAL | | 04 | 60 |

Sangameshwar College, Solapur

AUTONOMOUS

Faculty of Arts and Humanities

Programme B. A. III

CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022

B. A. III Semester VI

Structure of the Course
CBCS BA PART III SEMESTER- VI

AECC- VI GROUP- ---

PAPER AECC- VI English for Communication**(2211601)**

SEE 35 +CA 15= 50 Marks

COURSE CREDIT- 3L 1T/H- 4

COURSE CONTACT HOUR- 48L+ 12T/H- 60

| SR. NO | MODULE | MODULE CREDIT | MODULE CONTACT HOURS |
|--------|-------------|---------------|----------------------|
| 1 | Prose | 1 | 15 |
| 2 | Poetry | 1 | 15 |
| 3 | Grammar | 1 | 15 |
| 4 | Soft Skills | 1 | 15 |
| TOTAL | | 04 | 60 |

Detailed Syllabus

CBCS BA PART III SEMESTER V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

AECC- V GROUP- ---

ENGLISH FOR COMMUNICATION-V (2211501)

SEE- 35 + CA- 15 = 50

COURSE CREDITS 03L+01T=04
HOUR 60

COURSE CONTACT

Course Objectives:

- To make the students comprehend English language in general
- To enhance the quest for knowledge and correct pronunciations
- To strengthen oral and written communication skills with grammar accuracy
- To galvanize soft skills

Course Outcomes:

By the end of the course the students will be able to:

- Use oral and written English effectively and fluently
- Demonstrate their knowledge of correct pronunciations
- Apply English language skills and grammar accuracy in clearing competitive examinations
- Apply their knowledge of Soft Skills to succeed in career as well as in practical life.

Module No and Title:

Module I: Prose

1. *The Gift of the Magi*: O' Henry
2. *The Homecoming*: Rabindranath Tagore
3. *The California's Tale*: Mark Twain

Module II: Poetry

1. *The Solitary Reaper*: William Wordsworth
2. *The Queen's Rival*: Sarojini Naidu
3. *Oh! How I faint When I
of You Do Write (Sonnet No 80)*: William Shakespeare
4. *The Road Not Taken*: Robert Frost

Module. III: Pronunciation Skills

- 1) Basic Sounds in English
- 2) IPA Symbols
- 3) Phonetic Transcription
- 4) Stress and Intonation

Module. IV: Soft Skills

1. Types of 21st Century Skills

2. Learning Skills (4Cs)
3. Preparation for Employment

Reference Books:

BA/BSC Part III Compulsory English Literary Mindscapes-I PAH Solapur University, Solapur (With 20% new additions & changes)

Detailed Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

AECC- VI GROUP- H
ENGLISH FOR COMMUNICATION-VI (2211601)

SEE- 35 + CA- 15 = 50

COURSE CREDITS 03L+01T=04
HOUR 60

COURSE CONTACT

Course Objectives:

- To make the students comprehend English language in general
- To enhance the quest for knowledge and correct pronunciations
- To strengthen oral and written communication skills with grammar accuracy
- To galvanize soft skills

Course Outcomes:

By the end of the course the students will be able to:

- Use oral and written English effectively and fluently
- Demonstrate their knowledge of correct pronunciations
- Apply English language skills and grammar accuracy in clearing competitive examinations
- Apply their knowledge of Soft Skills to succeed in career as well as in practical life.

Module No and Title:

Module. I: Prose

- | | |
|--|----------------|
| 1. <i>Growing Up</i> : | Joyce Cary |
| 2. <i>God See the Truth, but Waits</i> : | Leo Tolstoy |
| 3. <i>On the Rule of The Road</i> : | A. G. Gardiner |

Module. II: Poetry

- | | |
|---|-----------------|
| 1. <i>Sita</i> : | Toru Dutt |
| 2. <i>My Last Duchess</i> : | Robert Browning |
| 3. <i>Ode to Beauty</i> : | John Keats |
| 4. <i>Song: Go and Catch a Falling Star</i> : | John Donne |

Module. III: Grammar

1. Simple and Multiple Sentences
2. Direct and Indirect Speech

Module. IV: Soft Skills

1. Literacy Skills
2. Life Skills
3. Employability Skills

Reference Books:

BA/BSC Part III Compulsory English Literary Mindscapes-I PAH Solapur University Solapur (With 20% new additions & changes)

Detail Syllabus CBCS BA PART III **SEMESTER V**

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER VII (अभ्यासपत्रिकाक्र.७)साहित्यशास्त्र(पूर्वार्ध) **(2211521)**
SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -03L+01T=04

COURSE

CONTACT HOUR- 60

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 साहित्यलक्षणांसंबंधीच्याविविधसिद्धांतांचा परिचयकरूनघेणे.
- 2 साहित्याचेस्वरूपसमजूनघेणे.

- 3 साहित्याच्याविविधप्रयोजनांचापरिचयकरूनघेणे.
- 4 साहित्यनिर्मितीच्याजनककारणांचीमाहितीकरूनघेणे.
- 5 साहित्याची भाषा समजून घेणे.
- 6 साहित्याची सर्वांगाने माहिती करून घेणे.
- 7 साहित्य आणि समीक्षाविषयक समज वृद्धिंगत करणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 साहित्याचेस्वरूपआणिसंकल्पनासमजतील.
भारतीयआणिपाश्चात्यसाहित्यशास्त्रज्ञांनीसांगितलेल्यासाहित्याच्याव्याख्याजाणतील.
- 2 मराठीकादंबरीच्यावाटचालीचेस्वरूपसमजेल.
- 3 साहित्याचीलेखकआणिवाचकसापेक्षअशीप्राचीनआणिआधुनिकविविधप्रयोजनेस्पष्ट करतायेतील.
- 4 साहित्यनिर्मितीचीप्रक्रियाजाणतील.
- 5 साहित्यनिर्मितीच्याजनककारणांचेनेमकेस्थानस्पष्टकरतील.विद्यार्थीकादंबरीचेपरीक्षणकरूलागतील.
- 6 साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप समजून आलेले असेल.
- 7 साहित्यविचारांचीसंकल्पनासमजूनआल्यानेत्याचेउपयोजनकरण्याच्याक्षमतादिसून येतील.

Module No and Title

| DSE – GroupH,(अभ्यासपात्रेकाक्र.७) Title: साहित्यशास्त्र(पूर्वोध) | | Hours 60 |
|--|--|-----------------|
| Module 1 | साहित्याचीलक्षण अ)भारतीयकाव्यशास्त्राचास्थूलपरिचय : शब्द,अलंकार,वक्रोक्ती,औचित्य, ध्वनीयासिद्धांतांच्याअनुरोधाने रीती,रस, आ)पाश्चात्यसाहित्यलक्षणांचास्थूलपरिचय : कल्पना, भावना, प्रज्ञा,शैलीवलयबद्धतायालक्षणांच्याअनुरोधाने | 15 |
| Module 2 | साहित्याचीप्रयोजने अ)प्राचीन - यश, अर्थ, व्यवहारज्ञान,अशुभनिवारण, उपदेशवआनंद आ)आधुनिक - पलायनवाद, स्वप्नरंजन,जिज्ञासापूर्ती, आत्मविष्कारवउद्बोधन | 15 |
| Module 3 | साहित्यानीमितीचीजनककारणे अ)साहित्यनिर्मितीचेस्वरूपआ)प्रतिभा, बहुश्रुतता,अभ्यासआणिस्फूर्ती इ)कल्पनाशक्ती, मानसिकस्वास्थ्य, देशकालपरस्थितीइ.कारणांचापरिचय | 15 |
| Module 4 | साहित्याची भाषा अ)साहित्याच्या भाषेचे स्वरूपआ)व्यवहारभाषा, बोली आणि साहित्याची भाषा | 15 |

| | |
|--|--|
| इ)लेखक, आशय आणि साहित्यप्रकारानुसार शैली इ) अलंकार,रूपक, प्रतिमा, प्रतीक, प्राक्कथा | |
|--|--|

संदर्भग्रंथ:

- 1 काव्यशास्त्रप्रदीप, स.रा.गाडगीळ, व्हीनसप्रकाशन, पुणे
- 2 अभिनवकाव्यप्रकाश, रा.श्री.जोग, व्हीनसप्रकाशन, पुणे
- 3 भारतीयसाहित्यशास्त्र, गणेशत्र्यंबकदेशपांडे, पॉप्युलरप्रकाशन, मुंबई
- 4 साहित्यशास्त्र:स्वरूपआणिसमस्या - वसंतपाटणकर, पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
- 5 साहित्यविचार, भालचंद्रखांडेकर, अनमोलप्रकाशन, पुणे
- 6 साहित्यविचार, अरविंदवामनकुळकर्णी, प्रतिमाप्रकाशन, पुणे
- 7 साहित्याचेअध्यापनआणिप्रकार, श्री.पु.भागवत, सुधीररसाळआणिइतर (संपा.), पॉप्युलरप्रकाशन, मुंबईआणिमौजप्रकाशनगृह, मुंबई
- 8 मराठीवाङ्मयाभिरुचीचेविहंगमावलोकन, रा.श्री.जोग, पुणेविद्यापीठ, पुणे
- 9 साहित्याची भाषा, भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
- 10 साहित्यविचार, दत्तात्रेयपुंडे, स्नेहलतावरे (संपा.), स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 11 साहित्यसमीक्षाप्रदीप, सुधीररसाळ, मेहतापब्लिशिंगहाऊस, पुणे

Detail Syllabus CBCS BA PART III SEMESTER V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER VIII(अभ्यासपत्रिकाक्र.८)भाषाविज्ञानव्याकरण(पूर्वार्ध) (2211522)
SEE – 35 + CA - 15 = 50

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 मानवीजीवनातीलभाषेचेस्वरूपवमहत्त्वसमजून घेणे.
- 2 भाषाविषयकवैज्ञानिकदृष्टिकोनविकसितकरणे.
- 3 भाषिकसंप्रेषणाचापरिचयकरूनघेणे.
- 4 भाषापरिवर्तनाचेस्वरूपजाणणे.
- 5 मराठीभाषेच्याव्याकरणारचेस्वरूपसमजून घेणे.

● **Outcomes of the Course(निष्पत्ती)**

- 1 भाषेचेस्वरूपआणिघटकयांचीओळखझालेलीअसेल.
- 2 भाषिकवभाषेतरसंप्रेषणाचेस्वरूपआणिकार्यसमजलेअसेल.
- 3 भाषाअभ्यासाच्यापरंपरेचीओळखझालेलीअसेल.
- 4 मराठीभाषेचीपूर्वपीठिकाज्ञातझालेलीअसेल.
- 5 ध्वनिवअर्थपरिवर्तनकाहोतेयाचेआकलनझालेलेअसेल.
- 6 मराठी व्याकरणाची, वर्णमालेची माहिती जाणतील.

Module No and Title

| DSE GroupH(अभ्यासपत्रिकाक्र.८) Title: | | Hours |
|--|---|--------------|
| भाषाविज्ञानव्याकरण(पूर्वार्ध) | | 60 |
| Module 1 | भाषा:संकल्पनावस्वरूप अ)भाषा : शब्दार्थव्याख्याआ)भाषेचेघटक - ध्वनी, शब्द, वाक्य, अर्थ इ)भाषिकवभाषेतरसंप्रेषणइ)भाषेचीवैशिष्ट्ये वकार्ये | 15 |
| Module 2 | भाषाअभ्यासाचीपरंपरा अ)प्राचीनभाषाअभ्यासआ)ऐतिहासिकभाषाशास्त्राचेस्वरूप इ)अंतर्वर्तुळ - बहिर्वर्तुळसिद्धांत इ)मराठीभाषेचीपूर्वपीठिका | 15 |
| Module 3 | भाषिकपरिवर्तन अ)भाषिकपरिवर्तनाचेस्वरूपआ)ध्वनिपरिवर्तन : कारणेवप्रकार इ)अर्थपरिवर्तन : कारणेवप्रकार | 15 |
| Module 4 | मराठीव्याकरण अ) व्याकरण : संकल्पनावस्वरूपआ)मराठीवर्णमाला : पारंपरिकवआधुनिक इ)मराठीतीलस्वरवव्यंजने | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 भाषाआणिसंस्कृती : ना.गो.कालेलकर, मौजप्रकाशन, मुंबई
 - 2 भाषा, इतिहासआणिभूगोल : ना.गो.कालेलकर, मौजप्रकाशन, मुंबई
 - 3 ध्वनिविचार : ना.गो.कालेलकर, मौजप्रकाशन, मुंबई
 - 4 भाषाविज्ञानपरिचय : संपादकस.गं.मालशे, द.दि.पुंडे, अंजलीसोमण, पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
 - 5 भाषाविज्ञान-वर्णनात्मकआणिऐतिहासिक, स.गं.मालशे, हे.वि.इनामदार, अंजलीसोमण(संपा.), पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
 - 6 मराठीचेऐतिहासिकभाषाशास्त्र : र.रा.गोसावी, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
 - 7 भाषावभाषाविज्ञान : रमेशधोंगडे, दिलीपराजप्रकाशन, पुणे
 - 8 भाषाविज्ञानआणिमराठीभाषा : अनिलगवळी, हिरण्यकेशीप्रकाशन, पुणे
 - 9 सुगममराठीव्याकरणवलेखन : मो.रा.वाळिंबे, नितीनप्रकाशन, पुणे
 - 10 शास्त्रीयमराठीव्याकरण : मो.के.दामले, केशवभिकाजीढवळेप्रकाशन, मुंबई
 - 11 मराठीव्याकरणपरिचय : राजशेखरहिरेमठ, मेहतापब्लिकेशन, पुणे
 - 12 मराठीव्याकरणस्वरूपविचार : लीलागोविलकर, शब्दालयप्रकाशन, श्रीरामपूर
 - 13 मराठीव्याकरणाचीमूलतत्त्वे, शं.गो.तुळपुळे (संपा.), सिटीबुकप्रकाशन, पुणे
 - 14 मराठीव्याकरण - मोरेश्वरसखाराममोरे, चित्रशाळाप्रेसप्रकाशन, पुणे
-

Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER IX (अभ्यासपत्रिकाक्र.९
)मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहासइ.स.११०१ते१८००(पूर्वार्ध) (2211523)
SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04
CONTACT HOUR– 60

COURSE

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचीपरंपरावइतिहासयांचापरिचयकरूनघेणे.
- 2 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयातीलनिर्मितीच्याप्रेरणांचापरिचयकरूनघेणे.
- 3 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचेस्वरूपवैशिष्ट्येयांचापरिचयकरूनघेणे.
- 4 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाच्यासांस्कृतिकपार्श्वभूमीचीउकलकरणे.
- 5 मध्ययुगीनकालखंडातीलप्रमुखसंप्रदायग्रंथनिर्मितीयांचाअनुबंधस्पष्टकरणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 मराठीभाषेचाउत्पत्तिविचारवउत्पत्तिकाळयाचेज्ञानझालेले असेल.
- 2 मराठीभाषेतीलआद्यग्रंथाचीओळखहोऊन त्याचेमहत्त्वजाणलेले आढळेल.
- 3 मराठीभाषेतीलग्रंथपरंपरेचापरिचय झालेला असेल.
- 4 विविधसंप्रदायाच्यावाङ्मयाचीवसंप्रदायविशेषांचीनेमकीओळखझालेलीअसेल.
- 5 महानुभावसंप्रदायाचेमराठीवाङ्मयालामिळालेलेयोगदानविचारातघेतलेले जाणवेल.
- 6 वारकरीतथाभागवतसंप्रदायाच्याआचार-विचारधर्माचीओळखझालेलीदिसेल.
- 7 ज्ञानदेव,
नामदेवआणिसंतमेळ्याचेसंप्रदाय,भाषाआणिवाङ्मयालालाभलेलेकर्तृत्वसमजून आले असेल.
- 8 महानुभावआणिवारकरीसंप्रदायाचाप्रचार-प्रसारकोणीआणिकसाकेलातेसमजूनआले असेल.
- 9 संप्रदाय,मराठीभाषाआणिवाङ्मयालालाभलेलेएकनाथ, तुकारामयांचे कर्तृत्वकळले असेल.
- 10 भाषाआणिसाहित्यालामहानुभावआणिवारकरीसाहित्यानेसमृद्धकेल्याचेकळून आलेले असेल.
- 11 वीरशैव मराठी वाङ्मयाची पूर्वपीठिका,स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये समजतील.
- 12 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाच्याइतिहासाचीयथार्थमाहितीझाल्याचेआढळेल.

Module No and Title

| DSE-GroupH,(अभ्यासपात्रिकाक्र.९) | | Hours |
|---|---|--------------|
| Title: मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ते१८००) पूर्वार्ध | | 60 |
| Module 1 | मराठीभाषाउत्पत्तिकालव्याख्या अ)मराठीभाषेचाउत्पत्तिविचारआ)मराठीभाषेचाउत्पत्तिकाल इ)मराठीतीलआद्यग्रंथ :स्वरूपविशेषई)मराठीभाषेतीलग्रंथपरंपरा | 15 |
| Module 2 | महानुभावीयवाङ्मय:प्रेरणा,स्वरूपवैशिष्ट्ये अ)महानुभावसंप्रदाय :विचार,कार्यआ)महानुभावीयवाङ्मयाच्याप्रेरणा इ)महानुभावीयवाङ्मयाचेस्वरूपई)महानुभावीयवाङ्मयाचीवैशिष्ट्ये | 15 |
| Module 3 | वारकरीसंप्रदायाचेवाङ्मय:प्रेरणा,स्वरूपवैशिष्ट्ये अ)वारकरीसंप्रदाय :स्वरूप, विचारव कार्यआ)संतज्ञानेश्वरव संतनामदेवइ)संतमेळा - संतगोराकुंभार, संतसावतामाळी, संतनरहरीसोनार, संतचोखामेळा, संतकर्ममेळा, संतसेनामहाराज, संतमुक्ताबाई, संतजनाबाईई)संतएकनाथउ)संततुकाराम | 15 |
| Module 4 | वीरशैव वाङ्मय:प्रेरणा, स्वरूपवैशिष्ट्ये अ) वीरशैव:पूर्वपीठिका,तत्त्वज्ञान व कार्यआ)वीरशैव वाङ्मयाच्या प्रेरणा, इ)वीरशैव वाङ्मयाचे स्वरूप ई) वीरशैव वाङ्मयाचीवैशिष्ट्ये | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास - ल.रा.नसिराबादकर, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 2 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास,खंड१ वर,अ.ना.देशपांडे, व्हीनसप्रकाशन, पुणे
- 3 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास, ह.श्री.शेणोलीकर, मोघेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 4 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास,खंड१ वर, ल.रा.पांगारकर, विदर्भमराठवाडाबुककंपनी, पुणे
- 5 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाविवेचकइतिहास,प्र.न.जोशी, नितीन प्रकाशन, पुणे
- 6 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहासखंड,१ ते३, म.सा.प.प्रकाशन, पुणे
- 7 प्राचीनमराठीजैनसाहित्य,सुभाषचंद्रअक्कोळे, सुविचारप्रकाशनमंडळ, नागपूर

- 8 प्राचीनमराठीच्यानवधारा, रा.चिं.ढेरे, मोघेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 9 प्राचीनमराठीसाहित्यसंशोधन, वि.भि.कोलते, श्रीलेखनवाचनभांडार, पुणे
- 10 मराठीवाङ्मयाचाइतिहास, खंडर, संपादकस.गं.मालशे, म.सा.प.प्रकाशन, पुणे
- 11 मराठीसाहित्याचेआदिबंध, उषामाधवदेशमुख,
- 12 धर्मसंप्रदायआणिमध्ययुगीनमराठीवाङ्मय, र.बा.मंचरकर,
- 13 वीरशैववङ्मयधर्मआणिसमाज, सूर्यकांतघुगरे, साधना बुक स्टॉल, गडहिंगलज
- 14 वीरशैव संत साहित्य अभ्यासग्रंथ, (संपा.) अशोक प्रभाकर कामत, शे.दे.पसारकर, वीरशैव साहित्य संशोधन मंडळ, सोलापूर
- 15 पाचसंप्रदाय, र.रा.गोसावी,
- 16 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचाअभ्यास, भारतीरेवडकर

Detail Syllabus
CBCS BA PART III **SEMESTER V**

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER X(अभ्यासपत्रिकाक्र.१०)उपयोजितमराठी(पूर्वार्ध) (2211524)

SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04

COURSE CONTACT HOUR– 60

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 पारिभाषिकशब्दांचापरिचयकरूनदेऊनपारिभाषिकशब्द घडवण्यासप्रेरितकरणे.
- 2 संगणकयुगातईमराठीलेखनाचेमहत्त्वजाणूनतेकरण्यासप्रवृत्तकरणे.
- 3 मुद्रितशोधनाचेमहत्त्वजाणूनत्याचासरावकरूनघेणे.
- 4 भाषेच्या उपयोजनाचे महत्त्व समजून घेणे.
- 5 विविध क्षेत्रांतील भाषिक कौशल्ये समजून घेणे आणि ती कौशल्ये आत्मसात करणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 पारिभाषिकशब्दांचेस्वरूप, संकल्पनासमजलेलीअसेल.
- 2 पारिभाषिकशब्दांच्यासंकलन, निर्माणासहउपयोजनाचेकौशल्यविकसितझालेलेआढळूनयेईल.
- 3 ई -मराठीलेखनाचेज्ञानवउपयोजनकौशल्यअवगतझालेलेअसेल.
- 4 मुद्रितशोधनाचेस्वरूपआणिपद्धतीसमजूनघेतल्यानेप्रत्यक्षउपयोजनकरणेशक्य झाल्याचेआढळेल.
- 5 विविध क्षेत्रांतीलभाषेच्या उपयोजनाचे स्वरूप व महत्त्व जाणतील .

Module No and Title

| DSE-GroupH, (अभ्यासपात्रेकाक्र.१०) Title: उपयोजितमराठी(पूर्वोध) | | Hours 60 |
|--|---|---------------------|
| Module 1 | भाषिकउपयोजनाचीक्षेत्रे अ)साहित्यआ)प्रसारमाध्यमेइ)प्रशासन | 15 |
| Module 2 | कायोलयीनपारिभाषिकशब्द अ)पारिभाषिकशब्दांचेस्वरूपआ)कार्यालयीनपारिभाषिकशब्द इ)न्यायालयीनपारिभाषिकशब्दई)महसूल, विमाविभागातीलपारिभाषिकशब्द उ)साहित्यसमीक्षापारिभाषिकशब्द | 15 |
| Module 3 | ई -मराठीलेखन अ)ई -पत्रलेखनआ)ब्लॉगलेखन इ)विकिपीडियालेखनई)मराठीकलफलकलेखन | 15 |
| Module 4 | मुद्रितशोधन अ)मुद्रितशोधनम्हणजेकाय?आ)मुद्रितशोधकाचीभूमिका इ)मुद्रितशोधकाचीमराठीभाषिककौशल्येवकार्यई)मुद्रितशोधकाचीनियमावली | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 व्यावहारिकमराठी, ल.रा.नसिराबादकर, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 2 व्यावहारिकमराठी, स्नेहलतावरे, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 3 भाषिकसर्जनआणिउपयोजन, राजनगवस, अरुणशिर्दे, गोमटेश्वरपाटील (संपा.), दर्याप्रकाशन, पुणे
- 4 व्यावहारिकमराठी, कल्याणकाळे, द.दि.पुंडे (संपा.)
- 5 उपयोजितमराठी, नरेंद्रमारवाडे, कैलाशपब्लिकेशनस, औरंगाबाद
- 6 व्यावहारिकमराठी, प्रकाशपरब, मिथुनप्रकाशन, मुंबई
- 7 व्यावहारिकमराठी, सयाजीराजेमोकाशी, रंजनानेमाडे, शेतकरीसाहित्यइर्जिकपरिषद, महाराष्ट्र
- 8 व्यावहारिकआणिउपयोजितमराठी, चं.वि.जोशी, ऋतूप्रकाशन, अहमदनगर
- 9 उपयोजितमराठी, शंकरानंदयेडले, संस्कारप्रकाशन, लातूर
- 10 स्पर्धापरीक्षासंपूर्णमार्गदर्शक, आनंदपाटील, स्टडीसर्कलपब्लिकेशन, पुणे

Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER

XI(अभ्यासपत्रिकाक्र.११)आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(ग्रामीणवदलित) (2211525)

SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04

COURSE

CONTACT HOUR- 60

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 आधुनिकमराठीसाहित्यातीलप्रवाहांच्यानिर्मितीचीपार्श्वभूमीसमजूनघेणे.
- 2 ग्रामीणवदलितसाहित्यप्रवाहाचीसंकल्पना, प्रेरणा, स्वरूपवैशिष्ट्येजाणून घेणे.
- 3 ग्रामीणवदलितसाहित्यप्रवाहांचाउदगमविकाससमजूनघेणे.
- 4 ग्रामीणकादंबरीचेस्वरूपआणि साहित्यकृतीतीलआशयसूत्रे, ग्रामीणजीवनचित्रण, भाषायांचेवेगळेपणसमजूनघेणे.
- 5 दलितआत्मकथनांचेस्वरूपआणिसाहित्यकृतीतीलआशय, सामाजिकता, वैचारिकता, भाषायांचेवेगळेपणसमजूनघेणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 ग्रामीणसाहित्याच्यास्वरूपाचीओळखहोईल.
- 2 ग्रामीणसाहित्याच्या उगमासह वाटचाललक्षातयेईल.
- 3 द. तु. पाटीलयानवोदितग्रामीणलेखकाचापरिचयझालेलाअसेल.
- 4 'चैत' याकादंबरीतीलजीवन, भाषाआणिवाङ्मयीनवैशिष्ट्यांचीओळखझालेलीअसेल.
- 5 कादंबरीयासाहित्यप्रकारांच्यास्वरूपआणिघटकांचेज्ञानझाल्यानेकादंबरीसाहित्याच्याआस्वाद, आकलनआणिमूल्यमापनाससाहाय्यझाल्याचेपाहायलामिळेल.
- 6 दलितसाहित्याच्यास्वरूपवैशिष्ट्यांचीआणिप्रेरणांचीओळखझालेलीअसेल.
- 7 दलितसाहित्याच्याउगमआणिवाटचालीचीओळखलक्षातयेईल.
- 8 भटक्याविमुक्तसमाजातीलकिसनचव्हाणयालेखकाचीवाङ्मयीनदृष्ट्याओळखविचारातघेतलेलीअसेल.
- 9 'आंदकोळ'हेभटक्या-विमुक्तांचेआत्मकथनअसल्यानेभटक्याविमुक्तांचे, उपेक्षितांचेजीवनसमजतील.
- 10 मराठीसाहित्याच्याअनुभवाचेआणिभाषेच्यासमृद्धीचेविस्तारलेलेक्षितिजविचारात घेतलेलेअसेल.

Module No and Title

| DSE-H,(अभ्यासपत्रिकाक्र.११) | | Hours |
|---|---|--------------|
| Title: आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(ग्रामीणवदलित) | | 60 |
| Module 1 | ग्रामीणसाहित्य अ)ग्रामीणसाहित्यसंकल्पनावस्वरूपआ)ग्रामीणसाहित्याचीप्रेरणा इ)ग्रामीणसाहित्याचीवैशिष्ट्येई)ग्रामीणसाहित्यातीलसमाजजीवन उ)ग्रामीणसाहित्याचीभाषा | 15 |
| Module 2 | साहित्यकृतो:चैत(कादंबरी)-द.तु.पाटील,मौजप्रकाशन,मुंबई,२०१८ अ)ग्रामीणकादंबरी :प्रेरणा,स्वरूपववाटचालआ)द.तु.पाटील : व्यक्तीआणिवाङ्मय इ)'चैत'कादंबरीचेस्वरूपववैशिष्ट्येई)'चैत'कादंबरीतीलआशयसूत्रेव्यक्तिचित्रणे उ)'चैत'कादंबरीतीलग्रामीणजीवनववातावरणनिर्मिती ऊ)'चैत'कादंबरीभाषाशैली व वैशिष्ट्ये | 15 |
| Module 3 | दलितसाहित्य अ)दलितसाहित्यप्रेरणा,संकल्पना,स्वरूपववैशिष्ट्येआ)दलितसाहित्याचीवाटचाल इ)दलितसाहित्याचीसामाजिकवसांस्कृतिकपार्श्वभूमीई)दलितसाहित्याचीभाषा | 15 |
| Module 4 | साहित्यकृतो:आदकोळ(आत्मकथन)-किसनचव्हाण,ग्रथालोप्रकाशन,मुंबई,२०१५ अ)दलितआत्मकथन:प्रेरणा,स्वरूपववाटचालआ)किसनचव्हाण: व्यक्तीआणिवाङ्मय इ)'आदकोळ'आत्मकथनाचेस्वरूपई)'आदकोळ'मधीलआशयसूत्रे उ) 'आदकोळ'मधील नव्या जाणिवा ऊ)'आदकोळ'मधीलभाषाशैली ववाङ्मयीनवैशिष्ट्ये | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 मराठीवाङ्मयाचाइतिहास,खंडसातवा,(१९५० ते२०००)भागपहिलावभागचौथा, महाराष्ट्रसाहित्यपरिषद, पुणे
- 2 ग्रामीणता, साहित्यआणिवास्तव,आनंदयादव, मेहतापब्लिशिंगहाऊस, पुणे
- 3 ग्रामीणसाहित्य:चिंतनआणिचर्चा,वासुदेवमुलाटे, स्वरूपप्रकाशन, औरंगाबाद
- 4 ग्रामीणसाहित्यएकचिंतन,द.ता.भोसले, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 5 ग्रामीणसाहित्य : प्रेरणाआणिप्रयोजन,श्रीरामगुंदेकर, दिलीपराजप्रकाशन, पुणे
- 6 ग्रामीणसाहित्यस्वरूपआणिशोध,नागनाथकोतापल्ले, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- 7 ग्रामीणवाङ्मयाचाइतिहास,चंद्रकुमारनलगे, रियापब्लिकेशन, कोल्हापूर
- 8 ग्रामीणसाहित्यप्रवाहआणिपरिस्थिती,वामनजाधव, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे

- 9 साठोत्तरीसाहित्यप्रवाह, खंड 1 वर, प्रल्हादलुलेकर, सायनपब्लिकेशन, पुणे
 10 दलितसाहित्य : उद्गमआणिविकास, योगेंद्रमेश्राम, मंगेशप्रकाशन, नागपूर
 11 दलितसाहित्य: वेदनाआणिविद्रोह, भालचंद्रफडके, श्रीविद्याप्रकाशन, पुणे
 12. निळीपहाट, रा. ग. जाधव, विजयप्रकाशन, नागपूर
 13. दलितसाहित्य: चर्चाआणिचिंतन, गंगाधरपानतावणे, साकेतप्रकाशन, औरंगाबाद
 14. दलितचळवळआणिसाहित्य, कृष्णाकिरवले, प्रतिमाप्रकाशन, पुणे, २००५
 15. दलितसाहित्य : उद्गमआणिविकास, अविनाशसांगोलेकर, प्रतिमाप्रकाशन, पुणे, २०१०
 16. सहादलितआत्मकथने : एकचिंतन, वासुदेवमुलाटे, कैलासपब्लिकेशन, औरंगाबाद
 17. दलितआत्मचरित्र : साहित्यआणिसमाज, रमेशधोंगडे, दिलीपराजप्रकाशन, पुणे

**Sangameshwar College, Solapur
 (AUTONOMOUS)
 Faculty of Arts and Humanities
 (CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022)**

**Detail Syllabus
 CBCS BA PART III SEMESTER V**

Academic Council 5(5.2)
 15th June, 2022

SKILL ENHANCEMENT COURSE (MARATHI)

SEC Paper III: मराठीभाषा : संपादनकौशल्ये (2211526)

SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT 02

COURSE

CONTACT HOUR 30

- **Objectives of the Course (उद्दिष्टे)**
 - 1 मराठीभाषाअंतर्गतसंपादनकौशल्येचापरिचयकरूनघेणे.
 - 2 वृत्तपत्रआणिनियतकालिकसंपादनाचेकौशल्यप्राप्तकरूनघेणे.
 - 3 संपादकीय दृष्टीचा विकास साधणे.
- **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**
 - 1 मराठीभाषिककौशल्येआत्मसातझालेले आढळतील.
 - 2 संपादनकौशल्येचेस्वरूपजाणतील.

- 3 संपादनकौशल्यातीलविविधघटकसमजलेले असतील.
- 4 वृत्तपत्रसंपादनाचे कौशल्यसमजून घेतलेले दिसतील.
- 5 नियतकालिकसंपादनाचेकौशल्येआत्मसातझालेले असेल.

Module No and Title

| SECPaperIIIमराठीभाषा : संपादनकौशल्ये | | Hours30 |
|--------------------------------------|--|---------|
| Module 1 | वृत्तपत्राचेसंपादन अ)संपादक आणि त्याचे कार्यआ) बातमीइ)अग्रलेखई)वृत्तलेख उ) वृत्तपत्रातील मांडणी आणि सजावट | 15 |
| Module 2 | नियतकालिकाचेसंपादन अ)नियतकालिक : स्वरूपववर्गीकरणआ)नियतकालिकांचेप्रकारवसंपादन इ)नियतकालिकाचे संपादनवकार्यई)नियतकालिक : मांडणीवसजावट | 15 |

संदर्भग्रंथ

- 1 संपादन : स्वरूपकौशल्ये, भाग१ वर,
यशवंतरावचव्हाणमहाराष्ट्रमुक्तविद्यापीठ, नासिक
- 2 व्यावहारिकमराठी - ल.रा.नासिराबादकर, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 3 व्यावहारिकमराठी - स्नेहलतावरे, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 4 नभोवाणीकार्यक्रम : तंत्रआणिमंत्र - यशवंतरावचव्हाणमहाराष्ट्रमुक्तविद्यापीठ,
नासिक
- 5 दूरदर्शनसंवादाचेस्वरूपआणिकौशल्य-यशवंतरावचव्हाणमहाराष्ट्रमुक्तविद्यापीठ,
नासिक

**Sangameshwar College, Solapur
(AUTONOMOUS)
Faculty of Arts and Humanities
Programme: B.A.
(CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022)
B.A. III Semester VI**

**Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI**

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER XII (अभ्यासपत्रिकाक्र.१२)साहित्यशास्त्र(उत्तरार्ध) (2211621)

SEE – 35 + CA - 15 = 50

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 रसविचाराचे स्वरूप व प्रकार समजावून घेणे.
- 2 साहित्यातून मिळणाऱ्या आनंदाचे स्वरूप समजून घेणे.
- 3 साहित्याची भाषाविचार समजावून सांगणे.
- 4 साहित्य आणि अन्य कलांमधील परस्परसंबंध समजून घेणे.
- 5 साहित्यमूल्यांची जाणीव करून घेणे.
- 6 साहित्यविषयक विचार आणि जाणिवा वृद्धिंगत करणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 साहित्यातील रससंकल्पना समजतील.
- 2 रसविचाराची यथार्थता जाणतील आणि भरतमुनींच्या रससूत्राचे स्वरूप समजतील.
- 3 काव्यानंदाचे स्वरूप आणि उत्पत्ती जाणतील.
- 4 काव्यानंदमीमांसेचे भान येईल.
- 5 साहित्य आणि अन्य कलांमधील परस्परसंबंधांचे भान आलेले असेल.
- 6 साहित्यमूल्ये समजतील.
- 7 साहित्यविषयक विचार आणि जाणिवा अधिक परिपक्व झालेल्या आढळतील.

Module No and Title

| DSE-H(अभ्यासपात्रेकाक्र.१२) Title: साहित्यशास्त्र(उत्तरार्ध) | | Hours 60 |
|---|--|-----------------|
| Module 1 | रसविचार अ) रस म्हणजे काय? आ) रस : संकल्पनाव स्वरूप इ) रससंख्याई) भरतमुनींचे रससूत्र | 15 |
| Module 2 | काव्यानंदमीमांसा अ) काव्यानंदकसा प्राप्त होतो? आ) काव्यानंदउत्पत्ती इ) तादात्म्य, पुनः प्रत्यय आणि जिज्ञासा पूर्तीई) सविकल्पसमाधी, तादस्थय आणि समधातता | 15 |
| Module 3 | साहित्य आणि इतर कला अ) कला म्हणजे काय? आ) महत्वाच्या कला : काही वैशिष्ट्ये इ) कलांचे परस्परसंबंध ई) साहित्य व अन्य कला : परस्परसंबंध | 15 |
| Module 4 | साहित्यमूल्ये अ) भावनाशीलता आ) कल्पनिकताई) अनुभवा निष्ठताई) वि चारप्रधानता | 15 |

| | | |
|--|--|--|
| | उ)विषयानिष्ठताऊ)सामाजिकताए)मानवतावादए)विज्ञाननिष्ठता | |
|--|--|--|

संदर्भग्रंथ:

- 1 काव्यशास्त्रप्रदीप, स.रा.गाडगीळ, व्हीनसप्रकाशन, पुणे
- 2 अभिनवकाव्यप्रकाश, रा.श्री.जोग, व्हीनसप्रकाशन, पुणे
- 3 भारतीयसाहित्यशास्त्र, गणेशत्र्यंबकदेशपांडे, पॉप्युलरप्रकाशन, मुंबई
- 4 साहित्यशास्त्र:स्वरूपआणिसमस्या, वसंतपाटणकर, पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
- 5 साहित्यविचार, भालचंद्रखांडेकर, अनमोलप्रकाशन, पुणे
- 6 साहित्यविचार, अरविंदवामनकुळकर्णी, प्रतिमाप्रकाशन, पुणे
- 7 काव्याचीभूषणे - म.वा.धोंड, पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
- 8 साहित्याचेअध्यापनआणिप्रकार, श्री.पु.भागवत, सुधीररसाळआणिइतर(संपा.), पॉप्युलरप्रकाशन, मुंबईआणिमौजप्रकाशनगृह, मुंबई.
- 9 साहित्याचीभाषा, भालचंद्रनेमाडे, साकेतप्रकाशन, औरंगाबाद

Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi
PAPER XIII –भाषाविज्ञानव्याकरण(उत्तरार्ध) (2211622)
SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04
CONTACT HOUR- 60

COURSE

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 भाषाविज्ञानमराठीभाषायांच्यातीलअनुबंधसमजूनघेणे.
- 2 वर्णनात्मकभाषाविज्ञानाचापरिचयकरूनघेणे.
- 3 मराठीभाषावबोलीयांच्यातीलपरस्परसंबंधसमजूनघेणे.
- 4 मराठीभाषेवरीलअन्यभाषांचाप्रभावसमजूनघेणे.
- 5 मराठीभाषेचीव्याकरणिकव्यवस्थासमजूनघेणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 वर्णनात्मकभाषाविज्ञानाच्यास्वरूपाचीसर्वांगीणओळखझालीअसेल.
- 2 स्वनिमआणिरूपिमविचारांचेज्ञानघेतलेअसेल.

- 3 प्रमाणभाषाआणिबोलीचीसंकल्पनासमजूनआल्यानेत्यांच्यास्वरूपातीलवेगळेपण जाणूनघेतलेलेअसेल.
- 4 भाषेवरीलअन्यभाषांच्यापरिणामांचाविचारसमजल्यानेभाषिकविचारकरण्याचीदृष्टी लाभलेलीआढळेल.
- 5 मराठीच्या व्याकरणासंबंधीची जाण वाढलेली असेल.

Module No and Title

| DSE-H, PAPERXIII(अभ्यासपात्रेकाक्र.१३)Title: भाषाविज्ञानव्याकरण(उत्तरार्ध) | | Hours 60 |
|---|--|---------------------------|
| Module 1 | वर्णनात्मकभाषाविज्ञान अ)वर्णनात्मकभाषाविज्ञानाचेस्वरूपआ)स्वनिमविचार : स्वन, स्वनिम, स्वनांतरे इ)रूपिमविचार : रूप, रूपिम, रूपिकांतरेइ)वर्णनात्मकभाषाविज्ञानाचेवेगळेपण | 15 |
| Module 2 | मराठीभाषाआणिबोली अ)भाषाआणिबोलीसंकल्पनाआ)प्रमाणभाषाआणिबोलीयांचेस्वरूप इ)मराठीच्याबोलीचेस्वरूपइ)अहिराणीववऱ्हाडीचापरिचय | 15 |
| Module 3 | मराठीभाषेवरीलइतरभाषाचापरिणाम अ)भाषिकपरिणामांचेस्वरूपआ)मराठीआणिफारशी इ)मराठीआणिहिंदीइ)मराठीआणिइंग्रजी | 15 |
| Module 4 | मराठीव्याकरण अ)शब्द : संकल्पनावस्वरूपआ) शब्दांचेप्रकार : विकारीवअविकारी इ) विभक्तीवतिचेप्रकार | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 आधुनिकभाषाविज्ञान:सिद्धांत आणिउपयोजन,मिलिंदमालशे, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
- 2 आधुनिकभाषाविज्ञान:संरचनावादी, सामान्यआणिसामाजिक, कल्याणकाळेवअंजलीसोमण(संपा.), प्रतिमाप्रकाशन, पुणे
- 3 मराठीचाभाषिकअभ्यास,म.श्री.कानडे, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 4 मराठीभाषा:उद्गमआणिविकास,कृ.पां.कुलकर्णी, मॉडर्नप्रकाशन, पुणे
- 5 सुबोधभाषाशास्त्र : प्र.न.जोशी, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 6 भारतीयभाषांचेलोकसर्वेक्षण:महाराष्ट्र : अरुणजाखडे (संपा.), पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे
- 7 मराठीकन्नडसांस्कृतिकसहसंबंध : शोभानाईक, दर्याप्रकाशन, पुणे
- 8 मराठीचेवर्णनात्मकभाषाविज्ञान, महेंद्रकदम, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे

- 9 मराठीव्याकरणपरिचय, राजशेखरहिरेमठ, मेहतापब्लिकेशन, पुणे
- 10 मराठीव्याकरणस्वरूपविचार : लीलागोविलकर, शब्दालयप्रकाशन, श्रीरामपूर
- 11 मराठीव्याकरणाचीमूलतत्त्वे, शं.गो.तळपळे (संपा.), सिटीबुकप्रकाशन, पुणे
- 12 मराठीव्याकरण, मोरेशेखरसखाराममोरेशे, चित्रशाळाप्रेसप्रकाशन, पुणे
- 13 मराठीभाषेचेवाक्यप्रचारवम्हणी, विद्याधरवामनभिडे, चित्रशाळाप्रेसप्रकाशन, पुणे
- 14 साहित्य (बोलीभाषा विशेषांक), दिवाळी २०२१, संपा. नारायण लाळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई

Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi
PAPER XIV

(अभ्यासपत्रिकाक्र.१४) मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचाइतिहास(इ.स.११०१ते१८००)(उत्तरार्ध) (2211623)

SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04
CONTACT HOUR- 60

COURSE

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयातीलपरंपरावइतिहासयाचापरिचयकरूनघेणे.
- 2 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयातीलनिर्मितीच्याप्रेरणांचापरिचयकरूनघेणे.
- 3 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाचेस्वरूपवैशिष्ट्येयांचापरिचयकरूनघेणे.
- 4 मध्ययुगीनमराठीवाङ्मयाच्यासांस्कृतिकपार्श्वभूमीचीउकलकरणे.
- 5 मध्ययुगीनकालखंडातीलप्रमुखसंप्रदायवग्रंथनिर्मितीयांचाअनुबंधस्पष्टकरणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 पंडितीवाङ्मयाच्याप्रेरणाआणिस्वरूपाचापरिचयझालेलाआढळेल.
- 2 पंडितीवाङ्मयातीलग्रंथकारआणिग्रंथपरंपरेचीओळखझालेलीअसेल.
- 3 शाहिरीवाङ्मयाच्याप्रेरणाआणिस्वरूपाचापरिचयझालेलाआढळेल.
- 4 मध्ययुगीनशाहिरांच्याअस्सलमराठमोळ्यावाङ्मयीनयोगदानाचेमहत्त्वजाणूनघेतलेले लक्षातयेईल.
- 5 बखरवाङ्मयाच्याप्रेरणावस्वरूपाचाबोधहोऊनयावाङ्मयाचेऐतिहासिकमहत्त्वलक्षातघेतले.

- 6 अन्यसंप्रदायांच्याकार्याची,
आचार-विचारधर्माची आणि त्यांच्या वाङ्मयीन कामगिरीची यथार्थ ओळख
झालेली आढळेल.
- 7 मध्ययुगीन वाङ्मयाच्या इतिहासाचे यथार्थ आकलन झालेले असेल.

Module No and Title

| DSCCHPAPER XIV (अभ्यासपत्रिका क्र.१४) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.११०१ ते १८००) (उत्तरार्ध) | | Hours 60 |
|--|--|-------------|
| Module 1 | पंडित वाङ्मय अ) पंडित वाङ्मय प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये आ) मुक्तेश्वर (इ) रघुनाथ पंडित (इ) वामन पंडित (उ) सामराज (ऊ) श्रीधर ए) मारोपत | 15 |
| Module 2 | शाहीरी वाङ्मय अ) शाहीरी वाङ्मय प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये आ) अनंत फंदी (इ) परशुराम (इ) प्रभाकर (उ) सगनभाऊ (ऊ) रामजोशी ए) होनाजी बाळा | 15 |
| Module 3 | बखर वाङ्मय अ) बखर वाङ्मय प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये आ) महिकावतीची बखर (इ) सभासद बखर (इ) पानिपत बखर (उ) आज्ञापत्र | 15 |
| Module 4 | अन्यसंप्रदायाचे वाङ्मय अ) दत्तसंप्रदाय आ) नागेशसंप्रदाय इ) समर्थसंप्रदाय | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- 2 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड १ वर, अ.ना.देशपांडे, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
- 3 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, ह.श्री.शेणोलीकर, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
- 4 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड १ वर, ल.रा.पागारकर, विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी, पुणे
- 5 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास, प्र.न.जोशी, नितीन प्रकाशन, पुणे
- 6 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड १ ते ३, म.सा.प.प्रकाशन, पुणे
- 7 प्राचीन मराठी जैन साहित्य, सुभाषचंद्र अक्कोळे, सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर
- 8 प्राचीन मराठी च्यानवधारा, रा.चिं.ढेरे, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
- 9 प्राचीन मराठी साहित्य संशोधन, वि.भि.कोलते, श्रीलेखनवाचनभांडार, पुणे
- 10 मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड २, संपादक स.गं.मालशे, म.सा.प., पुणे
- 11 मराठी साहित्याचे आदिबंध, उषामाधव देशमुख,
- 12 धर्मसंप्रदाय आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय, र.बा.मंचरकर,
- 13 वीरशैव व इतर धर्म आणि समाज, सूर्यकांत घुगरे, साधना बुक स्टॉल, गडहिंग्लज

14 पाचसंप्रदाय, र.रा.गोसावी,
15 मध्ययुगीनधर्मसंप्रदायीवाङ्मय : एकविहंगदर्शन, मुकुंददातार (संपा.),
स्नेहलप्रकाशन, पुणे
16 प्राचीनमराठीवाङ्मयाचा अभ्यास, भारतीरेवडकर,

Detail Syllabus

CBCS BA PART III **SEMESTER VI**

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi

PAPER XV (अभ्यासपत्रिका क्र. १५) उपयोजितमराठी (उत्तरार्ध) **(2211624)**
SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04

COURSE

CONTACT HOUR- 60

● Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)

- 1 मराठीभाषेचे विविध क्षेत्रातील महत्त्व उपयोजन समजून घेणे.
- 2 जाहिरातकलेची उपयुक्तता जाणून संहितालेखनाचे कौशल्य आत्मसात करणे.
- 3 प्रसारमाध्यमे आणि बदलत्या जीवनशैलीची गरज ओळखून निवेदन कौशल्ये विकसित करणे.
- 4 ग्रंथपरीक्षांचे महत्त्व स्वरूप सांगून, त्याचे कौशल्य अवगत करणे.
- 5 सर्जनशील लेखनासंबंधी आवड निर्माण करून अशा लेखनाकडे प्रवृत्त करणे.

● Outcomes of the Course (निष्पत्ती)

- 1 जाहिरातकलेचे तंत्रमंत्र समजून आल्याचे आढळेल.
- 2 जाहिरातीची कला अवगत होत असल्याचे दिसून येईल.
- 3 निवेदन कौशल्याचे ज्ञान आणि भान मिळाल्याने प्रत्यक्ष निवेदन कौशल्याच्या विकासा लागती मिळत असल्याचे दिसेल.
- 4 ललित साहित्यकृतीचे तथाग्रंथाचे वाङ्मयीन परीक्षण करण्याचे कौशल्य आत्मसात झाल्याचे दिसेल.
- 5 सर्जनशील लेखनासंबंधी आवड निर्माण होईल आणि अशा लेखनास प्रवृत्त झालेले दिसतील.

Module No and Title

| DSEH,PAPER XV(अभ्यासपात्रेकाक्र.१५) Title: उपयोजितमराठी(उत्तरार्ध) | | Hours 60 |
|--|---|---------------------------|
| Module 1 | जाहिरातलेखन अ)जाहिरातसंकल्पना, स्वरूपव्याप्तीआ)जाहिरातीचेमहत्त्वप्रकार इ)जाहिरातलेखनमराठीभाषिककौशल्ये ई)जाहिरातसंहितालेखन(आकाशवाणी,वृत्तपत्र, दूरदर्शन) | 15 |
| Module 2 | निवेदनकौशल्ये अ)निवेदन :स्वरूपव्याप्तीआ)निवेदनकौशल्याचेमहत्त्वप्रकार इ)आकाशवाणीसाठीनिवेदनकौशल्येई)दूरचित्रवाणीसाठीनिवेदन कौशल्ये | 15 |
| Module 3 | ग्रंथपरीक्षण अ)ग्रंथपरीक्षणाचेस्वरूपआणिव्याप्तीआ) ग्रंथपरीक्षणाचे प्रकार आणि महत्त्व इ) इ)वाङ्मयीनकलाकृतीचे परीक्षणई) ग्रंथपरीक्षणाचा सराव | 15 |
| Module 4 | सर्जनशीललेखन अ) सर्जनशीललेखन : संकल्पना आणि स्वरूप आ) सर्जनशीललेखनाची व्याप्ती इ) कवितालेखनई)कथालेखन | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 व्यावहारिकमराठी, ल.रा.नसिराबादकर, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर
- 2 व्यावहारिकमराठी, स्नेहलतावरे, स्नेहवर्धनप्रकाशन, पुणे
- 3 भाषिकसर्जनआणिउपयोजन,राजनगवस, अरुणशिंदे, गोमटेश्वरपाटील (संपा.), दर्याप्रकाशन, पुणे
- 4 व्यावहारिकमराठी, कल्याणकाळे, द.दि.पुंडे (संपा.)
- 5 उपयोजितमराठी,नरेंद्रमारवाडे, कैलाशपब्लिकेशन्स, औरंगाबाद
- 6 व्यावहारिकमराठी, प्रकाशपरब, मिथुनप्रकाशन, मुंबई
- 7 व्यावहारिकमराठी, सयाजीराजेमोकाशी, रंजनानेमाडे, शेतकरीसाहित्यइर्जिकपरिषद, महाराष्ट्र
- 8 व्यावहारिकआणिउपयोजितमराठी, चं.वि.जोशी, ऋतूप्रकाशन, अहमदनगर
- 9 उपयोजितमराठी,शंकरानंदयेडले, संस्कारप्रकाशन, लोतूर
- 10 उपयोजितमराठी, संजयलांडगे, दिलीपराजप्रकाशन, पुणे
- 11 सृजनात्मकलेखन, आनंदपाटील, पद्मगंधाप्रकाशन, पुणे

Detail Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE – Group - H - Marathi
PAPER

XVI(अभ्यासपत्रिकाक्र.१६)आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(स्त्रीवादीवमुस्लीम)
(2211625)
SEE – 35 + CA - 15 = 50

COURSE CREDIT -04

COURSE CONTACT HOUR- 60

● **Objectives of the Course (उद्दिष्ट्ये)**

- 1 आधुनिकमराठीसाहित्यातीलप्रवाहांच्यानिर्मितीचीपार्श्वभूमीसमजूनघेणे.
- 2 स्त्रीवादीवमुस्लीमसाहित्यप्रवाहांचीसंकल्पना, प्रेरणावस्वरूपसमजूनघेणे.
- 3 स्त्रीवादीवमुस्लीमसाहित्यप्रवाहांचाउदगमवविकासजाणणे.
- 4 स्त्रीवादीकथांचेस्वरूपजाणूनआशयसूत्रे, समाजचित्रण, घटनाप्रसंग, व्यक्तिरेखावभाषासमजूनघेणे.
- 5 मुस्लीमकवितेचेस्वरूपजाणून कवितासंग्रहातीलआशय, जीवन, सामाजिकता, वैचारिकतावभाषाविशेष जाणणे.
- 6 दलितआत्मकथनांचेस्वरूपसमजूनघेऊननेमलेल्यासाहित्यकृतीतीलआशय, सामाजिकता, वैचारिकता, भाषाविशेष जाणून घेणे.

● **Outcomes of the Course (निष्पत्ती)**

- 1 स्त्रीवादम्हणजेकायतेसमजूनघेतलेलेअसेल.
- 2 स्त्रीवादीसाहित्याचीसंकल्पना, स्वरूपआणिप्रेरणायांचेआकलनझालेलेदिसेल.
- 3 स्त्रीवादीकथासाहित्याचापरिचयझालेलाअसेल.
- 4 ललितागादगेयास्त्रीवादीलेखिकेचावाङ्मयीनदृष्टिकोनातूनपरिचयझालेलाअसेल.
- 5 'प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह' याकथासंग्रहातीलकथांचे स्त्रीवादीआणिवाङ्मयीनदृष्टिकोनातूनआकलनकरूनघेतलेलेअसेल.
- 6 मुस्लिममराठीसाहित्याच्यास्वरूपवैशिष्ट्यांचीआणिप्रेरणांचीओळखझालेलीअसेल.
- 7 मुस्लिममराठीसाहित्याचाउगमआणिविकासासंबंधीचीओळखझालेलीअसेल.
- 8 अजीमनवाजराहीयामुस्लिममराठीकवीचीवाङ्मयीनदृष्ट्याओळखविचारातघेतलेलीदिसेल.

- 9 'व्यवहाराचाकाळाघोडा'
याकवितासंग्रहाचामुस्लीममराठीसाहित्यप्रवाहाच्यादृष्टिकोनातूनवाङ्मयीनआ
णिसांस्कृतिकपरिचयकरूनघेतलेलाअसेल.
- 10 मराठीसाहित्यातील'स्त्रीवादीसाहित्य' आणि'मुस्लिममराठीसाहित्य'
यादोनमहत्वाच्याप्रवाहांचाअनेकांगानेविचारकरणेशक्यझालेलेपाहायलामिळेल

Module No and Title

| DSEH, PAPER XVI (अभ्यासपात्रेकाक्र.१६) Title: आधुनिकमराठीसाहित्यातीलविविधप्रवाह(स्त्रीवादीवमुस्लीम) | | Hours 60 |
|--|---|---------------------------|
| Module 1 | स्त्रीवादोसाहित्य अ)स्त्रीवादीसाहित्य : संकल्पनावस्वरूपआ)स्त्रीवादीसाहित्य :प्रेरणाववैशिष्ट्ये इ)स्त्रीवादीसाहित्यातीलसमाजजीवनई)स्त्रीवादीसाहित्यातीलभाषा | 15 |
| Module 2 | साहित्यकृती:प्राजक्ताचीफुलआणिदाह(कथासंग्रह)-ललितागादगे, निर्मलप्रकाशन,नांदेड,२०१४ अ)स्त्रीवादीकथा :स्वरूपववाटचालआ)ललितागादगे:व्यक्तीआणिवाङ्मय इ) 'प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह':आशयसूत्रे व कथास्वरूप ई) 'प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह'-स्त्रीजीवन व स्त्रीवाद उ) 'प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह'-नव्या जाणिवा व भाषाशैलीऊ) 'प्राजक्ताचीफुलंआणिदाह'- वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये | 15 |
| Module 3 | मुस्लीममराठीसाहित्य अ)मुस्लीममराठीसाहित्य :प्रेरणा,संकल्पनावस्वरूप आ)मुस्लीममराठीसाहित्याचीवाटचाल इ)मुस्लीममराठीसाहित्याचीसामाजिकवसांस्कृतिकपार्श्वभूमी ई)मुस्लीममराठीसाहित्याचीभाषा | 15 |
| Module 4 | साहित्यकृती:व्यवहाराचाकाळाघोडा(कावेतासंग्रह)-अजीमनवाज राही,अथर्वपब्लिकेशन,जळगाव,२००४ अ)मुस्लीमकवितेचेस्वरूपआ)अजीमनवाजराहीयांचापरिचय इ) 'व्यवहाराचाकाळाघोडा'मधीलकवितेतीलमुस्लीमजाणिवावनिर् र्गचित्रण ई) 'व्यवहाराचाकाळाघोडा'मधीलकवितांचीभाषाशैली | 15 |

संदर्भग्रंथ:

- 1 स्त्रीवाद, सुमतीलांडे, श्रुतीतांबे (संपा.), शब्दालयप्रकाशन, श्रीरामपूर
- 2 स्त्रीवादीसमीक्षा:स्वरूपआणिउपयोजन, आश्विनीधोंगडे, दिलीपराजप्रकाशन,पुणे
- 3 भारतीयसंदर्भातूनस्त्रीवाद:स्त्रीवाद,समीक्षाआणिउपयोजन,शोभानाईक,
लोकवाङ्मयगृह, मुंबई

- 4 स्त्रीवादआणिमराठीसाहित्य, वंदनामहाजन, विजयप्रकाशन, नागपूर
 - 5 मिळूनसाऱ्याजणी, विशेषांक२००३, विद्याबाळ (संपा.), पुणे
 - 6 मुस्लीममराठीसाहित्य: एकआकलन, सय्यदमेहबुब, सावित्रीबाईफुलेप्रकाशन, पुणे
 - 7 मुस्लीममराठीसाहित्यवसमाजचिंतन, नागोरावकुंभार (संपा.), प्रबोधनप्रकाशन, लातूर
 - 8 मुस्लीममराठीसाहित्य: परंपराआणिलेखकसूची, संपादकफ.म.शहाजिंदे, भूमीप्रकाशन, लातूर
 - 9 मुस्लीममराठीसाहित्य, आक्रमपठाण, युगसाक्षीप्रकाशन, नागपूर
 - 10 मुस्लीममराठीसाहित्य: स्वरूपआणिसर्मीक्षा, नसीमएहतेशामदेशमुख, सुजयप्रकाशन, धुळे
 - 11 मुस्लीमकवींचीमराठीकविता, किशोरकुमारकांबळे, सागरप्रकाशन, पुणे
-
-

Prof. SuhasPujari
Name & Signature of BOS Chairman

