



Shri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur [Autonomous]
(Affiliated to Panyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur)
Kannada Linguistic Minority Institute
NAAC Accredited with 'A' Grade (III Cycle CGPA 3.39)

Sangameshwar College, Solapur [Autonomous]

1st Academic Council Meeting **2nd July, 2020**

Academic Council 1(6)
2nd July, 2020

BA-I Credit Structure (To be implemented from A.Y. 2020-21)

Semester I : Duration 6 Months									
Teaching Scheme					Evaluation Scheme				
Sr. No.	Course	No. of Lectures	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	CGE I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSC I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSC I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSC I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSC I	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
Total		24	19.2	24	210	90	300	120	

Structure of Choice Based Credit System for Undergraduate Arts Programme

B.A.

B.A-I

Semester II : Duration 6 Months	
Teaching Scheme	Evaluation Scheme

Sr. No.	Course	No. of Lectures	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	CGE II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSC II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSC II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSC II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSC II	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
Total		24	19.2	24	210	90	300	120	
Grand Total		48	38.4	48	420	180	600		

Student Contact Hrs. per week: 19.2 hrs.

Total Marks for B.A.I: 600marksLectures

: 48 Min.

Total Credit for B.A.I: 48

AECC: Ability Enhancement Core Course: (Compulsory Course)

CGE: Compulsory Generic Elective: (Candidate can opt any one course) STD / Marathi / Hindi / Kannada

DSC: Discipline Specific Core Course (Candidate can opt at least one course from each group)

Group A: Marathi / Hindi / English/ Kannada

Group B: History / Psychology

Group C: Geography / Political Science

Group D: Economics / Sociology

CCC Compulsory Civic Course: Democracy Election and Good Governance semester I

SDC:Non -Credit Self Study Course for semester II

Compulsory Course:

DEMOCRACY	200023 2	DEMOCRACY ELECTIONS AND GOVERNANCE
PHY EDU	200023 3	PHYSICAL EDUCATION



Shri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur [Autonomous]
(Affiliated to Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur)
Kannada Linguistic Minority Institute
NAAC Accredited with 'A' Grade (III Cycle CGPA 3.39)

Academic Council 1(6)
2nd July, 2020

Faculty of Arts and Humanities
Department of Marathi
Program: B.A-I (SEM- I & II)
CGE-I& II – Marathi

● **Preamble of the Course: (100Words)**

आवश्यकमराठीचाप्रस्तावितअभ्यासक्रमबी.ए.प्रथमवर्षाच्याविद्यार्थ्यांसाठीआहे.याअभ्यासक्रमातविद्यार्थ्यांच्याठायीभाषेचीप्राथमिककौशल्येआणिसाहित्य, भाषायाविषयीचीअभिरुचीवाढीसलागवी.हादृष्टिकोनप्राधान्यानेठेवलेलाआहे.मराठीसाहित्यातीलमहत्वाच्यानिवडकलेखककवींच्यारचनाअभ्यासक्रातसमाविष्टकेलेल्याआहेत.ज्यातूनविद्यार्थ्यांनामराठीतल्यादर्जेदारसाहित्याचीओळखहोईल.साहित्यविषयकत्यांचीजाणीवप्रगल्भहोईल.मराठीभाषेच्याअभिव्यक्तीचेआणिसौंदर्याचेस्वरूपत्यांनाजाणवेलहाउद्देशआहे.प्रमाणमराठीभाषेबरोबरचमहाराष्ट्रातीलबोलींचाहीपरिचयओघानेयासाहित्यातूनहोईल.अशीअपेक्षाआहे.साहित्याचेविविधप्रकारवप्रवाहयांचाहीपरिचयविद्यार्थ्यांनाघडावाहाउद्देशदेखीलयाप्रस्तावितअभ्यासक्रमाच्यानियोजनामागेआहे.विद्यार्थ्यांनामराठीभाषेविषयीसाहित्याविषयीआवडनिर्माणव्हावी.आणिभाषेच्याअध्ययनातूनत्यांच्याअंगीभाषिककौशल्येदेखीलनिर्माणव्हावीत.हाहेतूहीयाअभ्यासक्रमामागेआहे. गद्यआणिपद्यवेच्यांबरोबरचविद्यार्थ्यांनामराठीभाषेच्याव्यवहारातीलउपयोजनाचेमहत्त्वलक्षातयावे.आणितेआत्मसातकरण्यासाठीअभ्यासक्रमउपयुक्तठरावा.याभूमिकेतूनकौशल्यावरआ

धारितघटकांचा अंतर्भावही प्रस्तुत अभ्यासक्रमात केलेला आहे. कौशल्येवर आधारित घटकांच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना रोजगाराच्या संधीही उपलब्ध होतील. अशी भूमिका हा अभ्यासक्रम ठरविण्यामागे आहे.

- **Objective of the Course**

1. मराठी भाषा आणि साहित्याची ओळख करून देणे.
2. मराठी राजभाषेविषयीची आवड निर्माण करणे.
3. मराठी भाषेच्या उपयोजनाची कौशल्ये निर्माण करणे.
4. मराठी भाषण आणि लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
5. रोजगाराभिमुख ज्ञान विद्यार्थ्यांना उपलब्ध करून देणे.
6. प्रमाण मराठी व बोलींचा परिचय करून देणे.

- **Outcomes of the Course**

1. विद्यार्थ्यांना मराठी गद्यवपद्यवाङ्मयाची प्राथमिक ओळख होईल.
2. मराठी गद्यवपद्याच्या भाषेचे विविधांगी स्वरूप समजेल.
3. विद्यार्थ्यांना भाषा अभिव्यक्तीचे महत्त्व समजेल.
4. विद्यार्थ्यांना भाषण कौशल्ये आत्मसात होऊन तो व्यक्तित्वविकासातील विविध स्पर्धांमध्ये भाग घेईल.
5. विद्यार्थ्यांमधून व्यावसायिक सूत्रसंचालक तयार होतील.

- **Eligibility of the Course:** 12th Pass

- **Duration of the Course:** One academic year – two semesters of six months

- **Medium of Instructions:** Marathi

- **Examination (35 Marks Theory + 15 Marks Internal)**

CGE – I: Marathi Compulsory
COMPULSORY MARATHI-I (2011102)

PAPER I – साहित्यदर्पण

(Theory 35 + Internal 15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT: 3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+ 12T/H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	गद्यावेभाग१	01	15
2.	गद्यावेभाग२	01	15
3	पद्यावेभाग	01	15
4	कौशल्यावरआधारित घटक	01	15
	TOTAL	04	60

(Maximum 4 MODULES)

CBCS BA PART I SEMESTER II

CGE – II Marathi Compulsory
COMPULSORY MARATHI-II (2011202)

PAPER II - साहित्यदर्पण

COURSE CREDIT :-3L + 1T/H=4 COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+ 12T/H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	गद्यावेभाग१	01	15
2.	गद्यावेभाग२	01	15
3	पद्यावेभाग	01	15
4	कौशल्यावरआधारित घटक	01	15
	TOTAL	04	60

(Maximum 4 MODULES)

Detail Syllabus

Semester-I

CGE – I Marathi Compulsory
COMPULSORY MARATHI-I (2011102)

PAPER I – साहित्यदर्पण

PAPER I

COURSE CREDIT -04

MARKS:50 COURSE CONTACT HOUR- 60

MODULE CREDIT 01

NO. OF CONTACT HOURS- 15

Module No and Title

Theory-I Title: साहित्यदर्पण(भाग१)आवश्यकमराठी		Hours 60
Module 1	गद्यावेभाग १ १.१ लेकरुवांसवेआरोगणे : म्हाईभट १.२ अहिल्याबाईआणिरूढीपरंपरा : विजयाजहागीरदार १.३ नवीनग्रंथांचीआवश्यकता : लोकहितवादी	15
Module 2	गद्यावेभाग २ २.१ परोपकारीगंपू : पु.ल.देशपांडे २.२ वाटणी : आप्पासाहेबखोत २.३ अनगड : रफीकसूरज	15
Module 3	पद्यावेभाग ३ ३.१ संतवाणी अ.अवचितापरिमळुझुळकलाअळुमाळु : संतज्ञानेश्वर ब.विठ्ठलमाझालेकुरवाळा : संतजनाबाई क.नीति : संतएकनाथ ३.२ सत्यसर्वाचेआदिघर : महात्माफुले ३.३ प्रेमआणिमरण : गोविंदाग्रज	15

	<p>३.४ अखेरकमाई : कुसुमाग्रज</p> <p>३.५ भेटेननऊमहिन्यांनी : कुंजविहारी</p> <p>३.६ माणूस : त्र्यंबकसपकाळे</p> <p>३.७ प्रगतिपुस्तक : अनिलसाबळे</p>	
<p><i>Module</i> 4</p>	<p>कौशल्यावरआधारेतघटक ४</p> <p>४.१ भाषणकौशल्य-पूर्वतयारी,विषयनिवड,वेळेचेव्यवस्थापन</p> <p>४.२ सूत्रसंचालन-सूत्रसंचालकाचेव्यक्तिमत्व,गुण,व्यवस्थापन</p> <p>४.३वाचनकौशल्य-उच्चार,शब्दबोध,चुकीचेवाचन</p> <p>४.४ प्रकटवाचनाचासराव</p>	15

<i>List of Books:</i>			
	<i>Title</i>	<i>Authors</i>	<i>Publisher</i>
१	साहित्यदपेण	मराठीअभ्यासमंडळ, अहिल्यादेवीहोळकरसोला पूरविद्यापीठ, सोलापूर	थिकटकपोब्लोशिंगएण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, सोलापूर
२	व्यावहारिक मराठी	ल.रा.नांसेराबादकर	फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर
३	मराठीभाषा : उपयोजनआ णिसर्जन	सुहासकुमारबोबडे	युनेटोप्रकाशन, पुणे

CBCS BA & B.Com. PART I SEMESTER II

CGE II Marathi Compulsory

COMPULSORY MARATHI-II(2011202)

PAPER II – साहित्यदर्पण

COURSE CREDIT 04 MARKS:50

COURSE CONTACT HOUR- 60

MODULE CREDIT - 01
HOURS- 15

NO. OF CONTACT

Module No and Title

Theory-I Title: साहित्यदर्पण(भाग२)आवश्यकमराठी		Hours 60
Module 1	गद्यावेभाग १ १.१ राजकर्तव्ये : रामचंद्रपंतअमात्य १.२ भारतीयलोकशाहीचेभवितव्यकाय? : डॉ.बाबासाहेबआंबेडकर १.३ जीवनआणिशिक्षण : विनोबाभावे	15
Module 2	गद्यावेभाग २ २.१ कलावसाहित्य : डॉ.ए.पी.जे.अब्दुलकलाम २.२ मॉडेलिंगआणिमी : प्रियातेंडुलकर २.३ रितीदावण : गणपतजाधव	15
Module 3	पद्यावेभाग ३ ३.१ संतवाणी अ.विटेवरीउभादीनांचाकैवारी : संतनामदेव ब.अवघारंगएकझाला : संतसोयराबाई क.ओलेमूळभेदीखडकाचेअंग : संततुकाराम ३.२ फुलराणी : बालकवी ३.३ सरीवरसरीआल्यागं : बा.भ.बोरकर ३.४ रक्तामध्येओढमातीची : इंदिरासंत ३.५ दसरा : लक्ष्मीनारायणबोल्ली	15

	३.६ फुकर : वसतबापट ३.७ जीवाचाआटापिटा : लोकनाथयशवंत	
Module 4	कौशल्यावरआधारेतघटक ४ ४.१ लेखनकौशल्ये-शब्दनिवड,वाक्यरचना,सुलेखन ४.२ विरामचिन्हे:परिचयवउपयोजन ४.३ प्रमाणमराठीलेखननियम ४.५ प्रमाणमराठीलेखननियमानुसारसराव	15

<i>List of Books:</i>			
	<i>Title</i>	<i>Authors</i>	<i>Publisher</i>
१	साहित्यदर्पण	मराठीअभ्यासमंडळ,अहिल्यादेवीहोळकरसो लापूरविद्यापीठ,सोलापूर	थिंकटॅकपब्लिशिंग&एण्डडि स्ट्रीब्यूटर्स,सोलापूर
२	व्यावहारिकमराठी	ल.रा.नसिराबादकर	फडकेप्रकाशन,कोल्हापूर
३	मराठीभाषा:उपयोजन आणिसर्जन	सूहासकमारबोबडे	यूनिटीप्रकाशन,पूणे

● Outcomes of the Course

1. विद्यार्थ्यांनामराठीगद्यवपद्यवाङ्मयाचीप्राथमिक ओळखहोईल.
2. मराठीगद्यवपद्याच्याभाषेचेविविधांगीस्वरूपसमजेल
3. विद्यार्थ्यांनाभाषाअभिव्यक्तीचेमहत्त्वसमजेल.
4. विद्यार्थ्यांनालेखनकौशल्यआत्मसातहोऊनतुव्यक्ति मत्त्वविकासातीलविविधस्पर्धामध्येभागघेईल.
5. मराठीलेखनकरताविरामचिन्हांचायोग्यवापरकरतायेईल.

Prof.Dr. Suhas Pujari
Name & Signature of BOS Chairman

